



ORIGINALE

SETTORE SERVIZI ALLA PERSONA

REGISTRO GENERALE DELLE DETERMINAZIONI

DETERMINAZIONE N° 530 DEL 23/04/2024

OGGETTO: Determina a contrattare finalizzata all'affidamento diretto per affidamento dell'organizzazione e gestione completa della manifestazione musicale del 30 aprile e del concerto del 1° Maggio 2024 in Piazza Aldo Moro in Capannori ai sensi degli artt. n. 50 comma 1, lett. b) e n. 76 comma 2 lett. b) del D.Lgs. n.36/2023 - CPV 92300000-4 - CIG B1589D16D3.

IL DIRIGENTE

PASQUINI EMANUELE / InfoCamere S.C.p.A.

PROSPETTO RIEPILOGATIVO ACCERTAMENTI/IMPEGNI

Creditore/Debitore	Importo	Codice gestionale	CIG	CUP	Capitolo	Tipo	Impegno	Scadenza Obbligazione
LIVE EMOTION GROUP S.R.L A.N.A.C.	120.000,00	U.1.03.02.99.999	B1589D16D3		01011.03.010132	I	2756	2024
AUTORITA' NAZIONALE ANTICORRUZIONE	35,00	U.1.03.02.02.999			05021.03.012120	I	2757	2024

Dettaglio eventuali spese sottoposte a limitazione (DL78/2010)

Denominazione	SI/NO	Importo	Denominazione	SI/NO	Importo
Studi e incarichi di consulenza	NO		Spese per autovetture (acquisto, manutenzione, noleggio e l'esercizio di autovetture e acquisto di buoni taxi)	NO	
Relazioni pubbliche, convegni, mostre pubblicità e rappresentanza	NO		Spese per missioni	NO	
Spese per formazione	NO		Compensi organi di indirizzo, direzione e controllo	NO	



SETTORE SERVIZI ALLA PERSONA

Tel. 0583/4281

Fax 0583/428399

Piazza Aldo Moro, 1 - 55012 Capannori (LU) - Italia (www.comune.capannori.lu.it)

ORIGINALE

Determinazione n° 530 del 23/04/2024

OGGETTO: Determina a contrattare finalizzata all'affidamento diretto per affidamento dell'organizzazione e gestione completa della manifestazione musicale del 30 aprile e del concerto del 1° Maggio 2024 in Piazza Aldo Moro in Capannori ai sensi degli artt. n. 50 comma 1, lett. b) e n. 76 comma 2 lett. b) del D.Lgs. n.36/2023 - CPV 92300000-4 - CIG B1589D16D3.

SETTORE SERVIZI ALLA PERSONA

IL DIRIGENTE

Premesso che:

- la festa del Primo Maggio nasce, a livello nazionale ed internazionale, come momento di riflessione sul mondo del lavoro, sulle problematiche e sulle opportunità che esso porta con sé e, per tale occasione, la società civile ed i sindacati nazionali organizzano ormai da anni, una manifestazione musicale a livello nazionale con ospiti ed artisti di rilievo;
- l'evoluzione fenomenologica e semantica che questa festa ha continuato ad assumere nel nostro paese riflette i cambiamenti di una società, i valori del lavoro ed i nuovi bisogni che ne hanno condizionato inesorabilmente il significato, rendendo sempre più importante il rafforzamento di quell'impegno sociale e politico che l'hanno vista nascere e commemorare;
- nell'immaginario collettivo, questo giorno, resta un momento di condivisione che unisce le generazioni. Per tale motivo, da sempre, è stata individuata la musica come mezzo e opportunità universale per veicolare i valori, i messaggi e le diverse tematiche sociali. Al fine di

creare occasioni di svago, favorendo la più ampia partecipazione e aggregazione della cittadinanza si delineando le condizioni ideali per riproporre la tradizionale manifestazione musicale del 1° Maggio organizzata a Capannori;

Preso atto che:

- tra gli obiettivi dell'Assessorato alle Politiche Culturali, Educative e Scolastiche risulta prioritario sensibilizzare la popolazione sulle grandi questioni ed i grandi temi legati al mondo del lavoro, favorendo e proponendo momenti di aggregazione e di incontro, come il concerto del 1° maggio e le manifestazioni musicali collaterali che attraverso il linguaggio universale della musica, trasmettono contenuti importanti e socialmente rilevanti;
- che anche per l'anno 2024, si intende valorizzare la festa del 1° maggio con un progetto musicale importante di sensibilizzazione e di coesione sociale intorno ai temi del lavoro e dei diritti civili utilizzando la musica come canale privilegiato di comunicazione e di aggregazione multigenerazionale che preveda nella giornata del 30 aprile, in orario serale, una specifica proposta musicale rivolta alle fasce di età dei più giovani;
- questa Amministrazione intende realizzare una iniziativa di tipo artistico-culturale-musicale anche in collaborazione con le organizzazioni sindacali coinvolgendo anche le associazioni del territorio anche in relazione alle finalità perseguite dalle politiche giovanili sul territorio per celebrare questa importante ricorrenza che riveste un forte significato sociale con l'intento di sollecitare il confronto sui temi principali che riguardano la vita sociale: il lavoro, la sicurezza, i diritti, la condizione femminile, i giovani, l'accoglienza, la condivisione;

Visti:

- la Deliberazione di Consiglio Comunale "Presentazione indirizzi generali di Governo, con la quale è stato presentato il programma di mandato, e la Deliberazione di Consiglio Comunale n. 93 del 04.12.2019 ad oggetto: "Discussione ed approvazione degli indirizzi generali di Governo", con la quale è stato approvato il programma di mandato dell'amministrazione comunale di Capannori;
- la Deliberazione di Consiglio Comunale n. 80 del 12.12.2023, ad oggetto "Nota di aggiornamento al DUP - Documento Unico di Programmazione

2024- 2026 con la quale è stato approvato il DUP (Documento Unico di Programmazione 2024-2026 - Approvazione ai sensi dell'articolo 170, comma 1, del Decreto Legislativo n. 267/2000) in particolare la Missione 5 - Tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali - Programma 05.02 Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale;

- la Deliberazione di Consiglio Comunale n. 83 del 27.12.2023, con la quale è stato approvato il Bilancio di Previsione Finanziario 2024-2026;
- la Deliberazione di Giunta Comunale n. 33 del 13.02.2024 con la quale è stato approvato il Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) 2024-2026;
- il “Regolamento per la disciplina del canone patrimoniale di occupazione del suolo pubblico e di esposizione pubblicitaria e del canone mercatale” approvato con Delibera di Consiglio Comunale n. 45 del 26/03/2021;
- il Decreto Legislativo 18 Agosto 2000 n. 267 “Testo Unico sull’ordinamento degli enti locali” ed in particolare l’art. 107 c. 3 che assegna ai dirigenti la competenza in materia di gestione, ivi compresa l’assunzione di impegni di spesa e l’art. 8, c. 2, lett. b) del regolamento generale sull’ordinamento degli uffici e servizi, in materia di competenze dirigenziali;
- il Decreto Sindacale n. 70/2022 di conferimento delle funzioni dirigenziali del settore “Servizi alla Persona”;
- l’art. 50, c. 1, lett. b), del D.Lgs n. 36/2023 recante il Codice dei Contratti Pubblici, che stabilisce che le stazioni appaltanti procedono all’affidamento diretto di servizi e forniture, anche senza previa consultazione di due o più operatori economici assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all’esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;
- l’art. 76 c. 2, lett. b) punto 1, del D.Lgs n. 36/2023 recante il Codice dei Contratti Pubblici, che stabilisce che le stazioni appaltanti procedono all’affidamento diretto di servizi e forniture senza pubblicazione di un bando qualora lo scopo dell’appalto consista nella creazione o nell’acquisizione di un’opera d’arte o rappresentazione artistica unica;

Considerato che l'iniziativa, come previsto dagli strumenti di programmazione dell'Ente, fa parte dell'obiettivo ordinario "Grandi Eventi" assegnati al Settore Servizi alla Persona - Ufficio Politiche Educative, Culturali e Scolastiche inseriti nel Piano Esecutivo di Gestione 2024 in corso di approvazione;

Preso atto della Delibera di Giunta n. 89 del 05.04.2024 avente ad oggetto "Linee di indirizzo eventi musicali del 30 aprile e 1 maggio 2024 in Piazza Aldo Moro a Capannori." con cui sono state delineate le principali linee di indirizzo e lo stanziamento dell'importo massimo previsto di € 120.000,00 iva 22% inclusa finalizzato alla realizzazione delle iniziative musicali del 30 aprile e del 1° maggio 2024 con particolare attinenza alle seguenti indicazioni:

1. le proposte artistico/musicali, per l'edizione 2024, devono essere di interesse per varie fasce di età, dai giovanissimi, alle famiglie, fino ad un pubblico più maturo;
2. l'evento principale della manifestazione musicale, programmato per il giorno 1° maggio 2024, dovrà vedere la presenza di un artista principale, inserito nello star system nazionale, che possa veicolare messaggi diversi identificato in **Vinicio Capossela** come artista italiano di fama e successo consolidato che si distingue nella tradizione musicale del 1° maggio per la sua dimensione autoriale e la costante ricerca musicale ed in **Arisa** come artista di successo popolare, per la sua partecipazione ad eventi come il Festival di Sanremo e la più recente partecipazione anche a format televisivi, e, pensando infine ad un pubblico giovanissimo, individuare ad integrazione un artista noto tra i protagonisti più in vista dei talent show degli ultimi anni;
3. gli artisti saranno accompagnati, nella giornata del primo maggio, da altri eventi collaterali, che prevedano il coinvolgimento delle associazioni sindacali e del territorio;
4. i concerti e le varie iniziative musicali saranno aperti a tutta la cittadinanza con partecipazione gratuita;
5. nell'ambito della realizzazione dell'evento musicale si intende favorire la più ampia partecipazione alle associazioni del territorio, a partire da quelle sindacali attraverso la predisposizione di un'area con l'allestimento di stand;
6. l'organizzazione dovrà prevedere anche la gestione tecnica e autorizzativa della giornata del 30 aprile 2024, rivolte principalmente alla fascia giovanile, con esibizioni di DJ performativi di notevole livello in ambito radiofonico e/o della disco music e di gruppi musicali locali;

Considerato che:

- la realizzazione di un evento musicale previsto per la sera del 30 aprile e rivolto ad un target di pubblico di giovani è stata una delle richieste emerse nell'ambito dei percorsi di accompagnamento delle politiche giovanili in coerenza con quanto perseguito da un progetto regionale del 2023 che prevedeva il coinvolgimento di band giovanili locali al fine di valorizzarne l'identità ed il coinvolgimento;
- in relazione al progetto s.c. intrapreso lo scorso anno per la sera del 30 aprile, rilevato l'importante riscontro di partecipazione e di gradimento dello stesso è intenzione dell'Amministrazione Comunale dare continuità alla manifestazione musicale dedicata ai giovanissimi nella sera che precede il concerto del primo maggio dedicando una vetrina pubblica alle espressioni spontanee di attivazione giovanile del territorio, tanto a livello artistico, quanto a livello associativo, e che pertanto si intende strutturare la sera del 30 aprile, nel contesto del grande palco allestito per l'evento musicale del primo maggio, come momento di espressione e di visibilità per queste realtà emergenti;

Considerato altresì che:

- si intende garantire un adeguato supporto logistico alla programmazione e alla realizzazione di questo evento coinvolgendo professionalità adeguate che garantiscano anche la compatibilità di quanto realizzato con la struttura organizzativa di un grande evento anche al fine di garantire un'occasione di visibilità artistica ai più giovani;
- l'organizzazione dell'evento s.c., che prevede fra le attività programmate la realizzazione ed organizzazione di eventi aggregativi sotto forma di contest/festival che vedano i giovani impegnati in prima linea nell'organizzazione, è rispondente alle finalità perseguite sia per capacità di aggregazione, valorizzazione del protagonismo giovanile, nonché per la promozione e la condivisione degli spazi di aggregazione del territorio Capannorese attraverso il linguaggio musicale come denominatore comune;

Precisato che nell'ambito del programma dell'evento musicale della sera del 30 aprile in piazza Aldo Moro a Capannori si terrà uno special guest della serata finale del concorso musicale "Premio Lele Panigada" promosso dal Comune di Capannori in collaborazione con "Wom Fest" per ricordare l'apprezzato educatore professionale e musicista conosciuto come chitarrista fondatore della band "AltraMusicaRock" Lele Panigada - scomparso recentemente - una figura che ha saputo unire la propria passione alla volontà di supportare le persone più fragili divenendo un punto di riferimento umano ed artistico per i giovani si evidenzia di seguito il programma musicale di massima che avrà durata indicativa dalle ore 19:30 alle ore 1:00;

- dalle ore 21:10 fino alle ore 22:15 le due band finaliste in gara per il contest si esibiranno e verranno preceduti dall'esecuzione di tre band di amici storici di Lele Panigada. Dalle ore 22.30 in poi sarà il turno dei due guest;

- dalle ore 17:00 saranno presenti alcuni gazebo a disposizione le associazioni che hanno collaborato con l'Ufficio Politiche Giovanili alla realizzazione di varie progettualità negli ultimi 3 anni. Tali realtà promuoveranno le loro attività e proporranno attività e laboratori per i presenti. Sarà presente anche un mezzo mobile chiamato Tam Tam, il quale presenterà il progetto "Let's Ginb - La Biblioteca vi Aspetta!", il quale per un anno e mezzo offrirà diverse opportunità ai giovani del territorio;

Ritenuto quindi necessario provvedere all'organizzazione di quanto sopra, precisando che le proposte di cui trattasi si realizzeranno nella sera del 30 aprile e nel pomeriggio/sera del giorno del 1° maggio 2024 in Piazza Aldo Moro del Comune di Capannori che sarà debitamente predisposta per gli eventi a cura di un unico soggetto esterno in grado di proporsi per l'organizzazione totale della manifestazione musicale che risulta strettamente collegata sia da un punto di vista artistico che tecnico e di allestimento degli spazi;

Considerato che:

- si è provveduto ad inviare nota alla Società **International Music srl** con sede in Modena - Via delle mondine, 6 - Carpi P.I. 06143380969, che ha in

gestione l'organizzazione degli spettacoli musicali dell'artista **Vinicio Capossela** con la richiesta di indicazione di eventuale esclusiva artistica per l'artista suddetto per il concerto a Capannori il giorno 1 maggio 2024;

- si è provveduto ad inviare nota alla Società **Colour Sound srl** con sede in Milano, Via dei Fontanili, 24/B - P.I. 01425060181, che ha in gestione l'organizzazione degli spettacoli musicali dell'artista **Arisa** con la richiesta di indicazione di eventuale esclusiva artistica per l'artista suddetto per il concerto a Capannori il giorno 1° maggio 2024;
- le società **International Music srl** con sede in Carpi, Modena con nota assunta al protocollo dell'Ente n. 0023487/2024 del 08.04.2024 e la società **Colour Sound srl** con sede in Milano, Via dei Fontanili, 24/B hanno conseguentemente comunicato, con nota assunta al protocollo dell'Ente n° 0023487/2024 del 08.04.2024 che la ditta **Live Emotion Group s.r.l.** con sede in via Tomasi di Lampedusa, 149 - 51100 - Pistoia P.Iva 01757670474 ha l'esclusiva artistica per gli eventi degli artisti rappresentati Vinicio Capossela e Arisa nel periodo richiesto nel territorio provinciale di Lucca;

Dato atto che successivamente si è provveduto ad inviare alla ditta Live Emotion Group srl richiesta di disponibilità alla gestione esclusiva dell'artista Vinicio Capossela con protocollo n. 0023785 del 08.04.2024 a cui la ditta s.c., in risposta, ha dato disponibilità ad organizzare sia la manifestazione musicale del primo maggio edizione 2024 che l'organizzazione tecnica e artistica del 30 aprile 2024 (protocollo n. 0025670/2024 del 16.04.2024);

Dato atto altresì che per l'organizzazione degli eventi indicati dalla Giunta Comunale si ritiene applicabile il disposto di cui all'art. 76 comma 2 lettera b) punto 1 del medesimo articolo del D.Lgs n.36/2023 in considerazione del fatto che per garantire l'esibizione degli artisti indicati non è in alcun modo possibile più di un operatore economico in grado di organizzare l'evento, in quanto, per quanto sopra descritto l'unico operatore che può contrattualizzare gli artisti Vinicio Capossela e Arisa per la Toscana nel periodo indicato risulta essere la ditta Live Emotion Group;

Verificato che la Ditta Live Emotion Group srl con sede a Pistoia vanta una consolidata esperienza nel settore di organizzazione di eventi e spettacoli musicali oltre ad una elevata professionalità nell'organizzazione degli stessi rispondendo pienamente ai requisiti tecnico/professionali richiesti per la fattispecie;

Ritenuto inoltre che l'affidamento dell'intero evento che consta di due eventi musicali come sopra meglio descritto ad un unico operatore con la formula della gestione completa sia la più conveniente sotto il profilo dell'efficienza e dell'efficacia dell'azione amministrativa e data la peculiarità della prestazione e dell'evento si garantisce con maggiore sicurezza per l'Amministrazione la buona e compiuta realizzazione dello stesso diversamente dal coinvolgimento di più operatori - uno per la parte strettamente artistica, l'altro per la parte più logistica e tecnica dell'evento;

Dato atto che tale valutazione si fonda sul principio del risultato di cui all'art.1 del D.lgs n. 36/2023 nonché sui principi di efficienza ed efficacia di cui all'art 1 del D.lgs n. 241/290;

Tenuto conto che con il presente atto, al fine di provvedere all'organizzazione e alla gestione completa degli eventi musicali s.c., si intendono affidare i seguenti interventi:

1. gestione completa della manifestazione musicale, aperta alla cittadinanza tutta con partecipazione gratuita, della sera del 30 aprile 2024 a partire dalle ore 19:30 e del 1° Maggio 2024 a partire dalle ore 16:00 in Piazza Aldo Moro Capannori (debitamente allestita) ed eventi minori che abbiano una attenzione specifica a target differenti come il pubblico giovanile ed il pubblico delle famiglie (come da linee di indirizzo delineate con la Deliberazione di Giunta Comunale n. 89 del 05.04.2024). Con esibizione prevista di Gaia Gozzi alle ore 16:00, di Arisa alle ore 17:00 e di Vinicio Capossela alle ore 18:30;

2. gestione tecnica completa per la realizzazione di quanto sopra, in particolare la Ditta appaltatrice dovrà:

- presentare una proposta progettuale per la realizzazione del servizio in oggetto;
- farsi carico di tutti i costi progettuali, esecutivi e autorizzativi, ivi compreso quelli finalizzati all'ottenimento della concessione di suolo pubblico, della licenza di pubblico spettacolo e della deroga al rumore ove fosse richiesto, adempiendo a qualsivoglia prescrizione od ordinanza proveniente dai soggetti istituzionalmente preposti ad emanarle;
- stipulare idonea polizza assicurativa, a copertura di eventuali danni a cose e persone che potessero verificarsi durante lo svolgimento dei concerti, ivi comprese le operazioni di allestimento e disallestimento delle strutture impiegate;
- presentare un piano generale per lo svolgimento della manifestazione, contenente adeguate misure in ordine alla sicurezza, da realizzarsi con idoneo servizio d'ordine, alla viabilità, ivi comprese quelle in merito al trasporto delle attrezzature, all'apposizione della segnaletica di pericolo, al collocamento dei servizi igienici e delle transennature, all'allestimento di punti di soccorso sanitario, alla predisposizione di un efficiente sistema d'illuminazione, ivi compresa quella d'emergenza, tutto ciò in adempimento della Direttiva del Ministero dell'Interno - Circolare M.I. Gabinetto del Ministro prot. n° 11001/1/110/(10) del 18.07.2018 (indicazioni di sicurezza per lo svolgimento di manifestazioni pubbliche in relazione ai pericoli derivanti da minacce terroristiche);
- gestione e pagamento delle spese relative ai rapporti economici con gli artisti e/o agenzie e manager, compreso il pagamento dei cachet artistici e delle relative imposte, ritenute e contributi di legge, oneri organizzativi, previdenziali, assicurativi anche con eventuali collaboratori professionali, permessi e pagamenti SIAE;
- fornire quanto necessario per la realizzazione degli spettacoli sollevando il Comune di Capannori da qualsiasi altro obbligo,

responsabilità o pretesa, azione, domanda, molestia, rischio di danno a persone e/o cose o altro che possa derivare direttamente o indirettamente dall'attività in affidamento;

- fornirsi di tutte le strutture e il materiale tecnico, con relativa certificazione a norma di legge, necessario allo svolgimento degli spettacoli e di quant'altro occorra per tutte le attività previste, facendosi contemporaneamente carico di provvedere a quanto segue:
 - pratiche di autorizzazione per licenza pubblico spettacolo, richiesta di eventuali autorizzazioni in deroga all'esposizione al rumore afferenti il pubblico spettacolo per le due date previste per gli eventi musicali del 30 aprile e del 1 maggio 2024;
 - cachet artista Vinicio Capossela, Arisa e Gaia ed altri artisti che interverranno in virtù delle sponsorizzazioni raccolte (come indicato successivamente);
 - ospitalità Artisti e Tecnici (Hotel e Catering etc...);
 - fornitura ed allestimento n. 8 gazebo 3x3 m. a norma di legge;
 - realizzazione di area ristoro food e beverage adeguata al pubblico previsto;
 - strutture allestimento concerti compreso bagni chimici e transenne;
 - servizio ambulanza con medico a bordo;
 - servizio di safety e security;
 - servizio Vigili del Fuoco e protezione civile;
 - allaccio Enel alla rete locale o fornitura generatore compreso consumi gasolio;
 - service audio e luci per il palco ed interventi proposti
 - palco con dimensioni minime di mt 12x mt 10 con baia per regia (struttura tipo Layher con montaggio di quattro torri di 10 m. e copertura che contenga il palco suddetto) ivi compreso il relativo montaggio e smontaggio adeguata promozione pubblicitaria, anche via social network tutto il materiale prodotto dovrà essere preventivamente autorizzato dal Comune di Capannori, del quale conterrà comunque il logo;
 - materiali e personale tecnico di servizio per allestimento spazi concerto, scarico e carico materiali nonché servizio d'ordine;
 - richiesta servizio viabilità e chiusura strade, secondo necessità;
 - tutte le misure di sicurezza nel rispetto della Direttiva del Ministero dell'Interno n°11001/110(10) del del 18.07.2018 e della sicurezza del pubblico partecipante secondo quanto dispone il T.U.L.P.S.(Testo Unico Legge di Pubblica Sicurezza - R.D. n. 773/1931);
 - si precisa altresì che per quanto riguarda la posizione delle postazioni mobili (gazebi e altro), essa potrà essere modificata in ragione della nuova configurazione della Piazza Aldo Moro, nel rispetto degli accordi tra l'Amministrazione e il gestore.

Si precisa altresì che per quanto riguarda la posizione delle postazioni mobili (gazebi e altro), essa potrà essere modificata in ragione della nuova

configurazione della Piazza Aldo Moro e dell'ingresso al palazzo comunale, nel rispetto degli accordi tra l'Amministrazione e il gestore;

Dato atto che ai sensi del comma 130 articolo 1 della Legge 30 dicembre 2018, n. 145, che modifica l'articolo 1, comma 450 della legge 27 dicembre 2006, n. 296 e loro ss.mm.ii., è stato disposto l'obbligo di ricorso al mercato elettronico della pubblica amministrazione ovvero ad altri mercati elettronici, o al sistema telematico messo a disposizione dalla centrale regionale di riferimento, per lo svolgimento delle procedure relative agli acquisti di beni e servizi a partire da € 5.000,00 e fino alla soglia comunitaria;

Preso atto che:

- alla data odierna non risultano attive Convenzioni Consip relative al servizio s.c.;
- il contratto sarà sottoposto a condizione risolutiva nel caso di sopravvenuta disponibilità di una convenzione Consip S.p.A. avente ad oggetto servizi comparabili con quelli oggetto di affidamento, ai sensi della norma sopra citata;

Tenuto conto dell'attuale momento di crisi generale che caratterizza il mercato e della necessità per le PA di porre in essere un'azione amministrativa rapida ed efficiente cercando di contribuire ad un migliore sviluppo di crescita economica, muovendo nella direzione di un'accelerazione e semplificazione della macchina amministrativa;

Preso atto che:

- è possibile procedere alla scelta del contraente ai sensi del D.Lgs. n.36 del 31 marzo 2023, mediante affidamento diretto da parte del Responsabile del Procedimento e del Progetto nel rispetto dei principi di imparzialità, efficienza ed efficacia dell'azione amministrativa, ma anche nell'ottica di attuare una logica operativa di alta qualità;
- tale scelta è motivata in considerazione della particolare struttura del mercato e della riscontrata effettiva assenza di alternative in quanto il soggetto affidatario detiene la concessione esclusiva a contrattualizzare

per l'artista Vinicio Capossela e per Arisa per la città di Lucca e provincia nel periodo richiesto;

- in relazione alla presente procedura di affidamento diretto l'amministrazione ha svolto un'analisi finalizzata a verificare l'assetto del mercato di riferimento, attraverso un esame delle procedure sviluppate da essa e da altre stazioni appaltanti con caratteristiche simili e afferenti al contesto territoriale di riferimento per l'acquisizione del servizio di organizzazione e gestione dell'evento musicale del 1° maggio 2024 e della sera immediatamente precedente a Capannori;

Ritenuto di procedere, per le motivazioni sopra espresse, alla scelta del contraente mediante affidamento diretto attraverso il sistema telematico acquisti regionale della Toscana START ai sensi dell'art.50 comma 1 lett.b), e dell'art. 76 c. 2 lett. b) del D.LGS n. 36/2023 nel rispetto dell'obbligo di procedere attraverso il mercato elettronico o i sistemi telematici di acquisto, ai sensi dell'art. 1, c. 450, L. 196/2006 ;

Ritenuto di procedere, per le motivazioni sopra espresse, alla scelta del contraente mediante affidamento diretto, ai sensi del D.Lgs. n. 36/2023, attraverso il sistema telematico START (Sistema Telematico Acquisti della Regione Toscana;

Valutato che è possibile procedere all'acquisizione del servizio di cui trattasi ai sensi dell'art. 76 comma 2, lettera b, del D.Lgs. 36 del 31 marzo 2023 avente ad oggetto "Procedura negoziata senza pubblicazione di un bando" laddove i servizi possono essere forniti unicamente da un determinato operatore economico per la ragione di tutela di diritti esclusivi;

Richiamati gli artt. 28 e 49 del "Regolamento per la disciplina del canone patrimoniale di occupazione del suolo pubblico e di esposizione pubblicitaria e del canone mercatale" approvato con Delibera di Consiglio Comunale n. 45/2021;

Visto il D.Lgs. 267/2000 "Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali", con particolare riferimento agli articoli 107 "Funzioni e responsabilità della dirigenza", 151 sull'esecutività delle Determine che comportano impegno di spesa, 183 e 191 sulle procedure di assunzione degli impegni di spesa, e 192 "Determinazione a contrattare e relative procedure";

Ricordato che l'art.192 del D.Lgs. n. 267/2000 e l'art. n. 17 c. 2 del D.Lgs n. 36/2023 prescrivono la necessità di adottare apposito provvedimento, indicante il fine da perseguire, l'oggetto, la forma, le clausole ritenute essenziali, le modalità di scelta del contraente e le ragioni che motivano la medesima, nel rispetto della vigente normativa;

Precisato, che l'art. 17, comma 2 del Codice dei Contratti Pubblici D.Lgs n. 36/2023, stabilisce che prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, devono individuare gli elementi essenziali del contratto ed i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte, ai sensi della succitata norma si specifica che:

1. *il fine* da perseguire è l'organizzazione e la gestione completa della manifestazione musicale serale del 30 aprile 2024 e del Concerto del 1° Maggio (edizione 2024) da realizzarsi presso la Piazza A. Moro in Capannori;
2. *l'oggetto* consiste nell'affidamento del servizio di realizzazione delle attività di organizzazione e gestione completa della manifestazione musicale del "Concerto 1° maggio 2024" e della sera immediatamente precedente;
3. *la forma del contratto* è definita secondo l'uso del commercio ai sensi dell'art. 14 c.4 lett. b) del regolamento per la disciplina dei Contratti del Comune approvato con Deliberazione di Consiglio n.3 del 09/01/2015, con la sottoscrizione digitale del presente atto amministrativo e dell'allegata scrittura privata per conferire allo stesso valore negoziale. La trasmissione della presente determinazione al fornitore aggiudicatario

costituirà altresì formale comunicazione dell'affidamento ai sensi dell'art. 18 del D.Lgs. n. 36/2023. La durata contrattuale decorre dalla data della sottoscrizione della presente Determina Dirigenziale di affidamento e della scrittura privata allegata parte integrante e sostanziale della stessa;

4. *le clausole essenziali* sono l'erogazione dei servizi in oggetto nei termini e nelle modalità definite nella lettera di invito, nel presente atto e nella scrittura privata, con particolare riferimento alla puntualità e regolarità dei servizi, agli alti standard qualitativi degli stessi, al rispetto delle normative vigenti in materia di sicurezza, alla conformità alle esigenze richieste dall'ufficio;
5. *la scelta del contraente* viene effettuata tramite affidamento diretto attraverso il sistema telematico acquisti regionale della Toscana START, ai sensi degli art. N. 50 comma 1 lett.b) e n. 76 comma 2 lettera b) punto 1 e comma 7 del medesimo articolo del D.Lgs n.36/2023 in considerazione del fatto che per garantire l'esibizione degli artisti indicati non è in alcun modo possibile più di un operatore economico in grado di organizzare l'evento, in quanto, per quanto sopra descritto l'unico operatore che può contrattualizzare gli artisti Vinicio Capossela e Arisa per la Toscana nel periodo indicato risulta essere la ditta Live Emotion Group prevedendo la possibilità di procedere all'affidamento di un servizio per un importo massimo di **€ 120.000,00 iva 22% inclusa** tramite affidamento diretto nel rispetto dei principi di imparzialità, di efficienza e di efficacia dell'azione amministrativa;
6. *il pagamento* avverrà a mezzo di conto corrente bancario ai sensi dell'art.3 della Legge n.136/2010 e ss.mm.ii., sempre tenendo in debito conto i flussi di cassa dell'Ente ed il rispetto dei vincoli imposti dal patto di stabilità secondo le modalità riportate nel foglio patti e condizioni allegato al presente atto e di esso facente parte integrante e sostanziale;

Precisato altresì che i servizi in fattispecie per i quali si è ricorso alla scelta del contraente mediante affidamento diretto attraverso il sistema telematico

acquisti regionale della Toscana START, constano nel servizio di gestione completa della manifestazione musicale della sera del 30 aprile 2024 (dalle ore 19:30 fino alle ore 01:00 e del concerto del 1° Maggio 2024 dalle ore 16:00 fino alle ore 21:00 circa in Piazza Aldo Moro Capannori (debitamente allestita) ed eventi minori (Codice CPV prevalente: **CPV 92300000-4 - Servizi di intrattenimento**);

Preso atto che il Comune di Capannori, in qualità di stazione appaltante, ha acquisito, attraverso l'Autorità di Vigilanza sui contratti pubblici di lavori il codice identificativo gara **CIG B1589D16D3** - ID Appalto: BCC9AC45-7841-42BC-BF72-D227B6541E3A corrispondente al valore complessivo di € 98.360,65 al netto dell'iva al 22%, associandolo all'affidamento diretto, ai sensi del D.Lgs. n. 36/2023;

Evidenziato come, ai sensi della L. 136/2010, al fine di garantire la tracciabilità dei flussi finanziari, siano stati acquisiti: la dichiarazione del legale rappresentante della Ditta Live Emotion Group srl, relativa ai dati identificativi del conto corrente dedicato alla gestione dei movimenti finanziari inerenti il contratto in oggetto, con pagamento mediante bonifico Bancario sul C.C. dedicato conservato in atti d'ufficio;

Effettuati i controlli ai sensi del D.Lgs.vo n° 36/2023, segnatamente riferiti a quanto disposto dagli articoli n. 94 e seguenti, e nello specifico:

- verifica del Casellario ANAC, presente agli atti d'ufficio dove non si registrano annotazioni;
- verifica del DURC protocollo INPS_40572440 data richiesta 11.04.2024 che risulta regolare, allegato al presente atto;
- verifica del possesso dei requisiti di ordine generale di cui al Capo II del D. Lgs.vo n° 36/2023, attestati attestati dall'iscrizione al Registro delle Imprese presso la Camera di Commercio di Pistoia (numero REA PT 176911 - data iscrizione 04.08.2011);
- acquisita autodichiarazione del soggetto ai sensi del DPR 445/2000, sul modello del DGUE e sul modello A.2.0, dal quale risulta il possesso dei requisiti richiesti dall'art.80 del Codice dei Contratti;

- acquisita la dichiarazione di conoscenza degli obblighi di condotta previsti dal “Codice di Comportamento”;
- acquisita attestazione da parte dell’operatore economico di non trovarsi nella condizione prevista dall’art. 53 comma 16-ter del D.Lgs. 165/2001 (c.d. pantouflage o revolving door), a firma del legale rappresentante, così come previsto nella Delibera di Giunta Comunale n. 217/2022 avente ad oggetto: “Piano Triennale di prevenzione della corruzione e della trasparenza 2022-2024. Approvazione modifiche e integrazioni.”
- acquisita autodichiarazione del soggetto ai sensi del D.P.R. n. 445/2000, sul modello del DGUE, dal quale risulta il possesso dei requisiti di ordine generale di cui al Capo II del nuovo Codice dei Contratti, D.Lgs. n. 36/2023;
- richiesta del certificato del casellario giudiziale, ns. protocollo n. 26576 del 19.04.2024 conservato in atti d’ufficio;

Considerato che:

- in data 17.04.2023 alle ore 15:00 è stata inoltrata dal RUP, tramite la piattaforma START, una lettera di invito finalizzata all'affidamento diretto, ai sensi del D.Lgs. n. 36/2023 e ss.mm.ii., alla Ditta Live Emotion Group srl, con sede in Via Tomasi di Lampedusa, 149 - Pistoia avente P.iva 01757670474, specializzata e con elevata esperienza nel settore con scadenza di presentazione dell’offerta prevista per il giorno 19/4/2024 alle ore 18:00;
- la procedura Start n. 016754/2024 per l’affidamento diretto in oggetto rispondente al codice ID Appalto: BCC9AC45-7841-42BC-BF72-D227B6541E3A è stata chiusa nel rispetto del termine previsto;
- è stata esaminata ed approvata la documentazione amministrativa e l’offerta economica inviata dall’operatore economico in data 19.04.2024 procedendo alle opportune verifiche per l’aggiudicazione;

Preso atto che la Ditta Live Emotion Group srl, tramite la piattaforma START, ha presentato l’offerta nel rispetto dei termini previsti pertanto la gara è stata contestualmente chiusa alle ore 11:03 il giorno 19/4/2024;

Preso atto che:

- l'offerta della Ditta Live Emotion Group srl, presente sulla piattaforma START in grado di garantire l'espletamento delle attività sopraindicate, al prezzo di € 98.360,65 al netto dell'iva al 22%, (di cui € 8.550,00 importo al netto dell'i.v.a. non soggetto al ribasso calcolato per oneri di sicurezza correlati ai rischi interferenziali) e valutato congruo e corrispondente agli attuali prezzi di mercato il prezzo indicato nell'offerta economica per la realizzazione del servizio richiesto sia per i prezzi praticati che per gli elementi contenuti in rapporto alle prestazioni professionalmente qualificate richieste sia per la complessità delle attività stesse valutato a seguito di una analisi dettagliata dei costi consultando altri atti amministrativi e contattando anche per le vie brevi gli operatori del settore
- il curriculum della Ditta sopra citata vanta una consolidata esperienza pluriennale nel settore degli eventi di spettacolo e musicali oltre ad una elevata professionalità nell'organizzazione degli stessi rispondendo pienamente ai requisiti tecnico/professionali richiesti per la fattispecie, nonché una adeguata struttura tecnica ed adeguata capacità economica e finanziaria;

Richiamati dunque:

- l'offerta economica sul portale START n. 016754/2024 presentata senza ribasso percentuale sull'importo a base di gara in data 19.04.2024 dalla ditta Live Emotion Group srl con sede in Via Tomasi Lampedusa, 149 - 51100 - Pistoia - P.iva 01757670474;
- la proposta tecnico/progettuale dell'evento musicale del 30 aprile e del 1° maggio edizione 2024;

Ritenuto che l'offerta proposta dalla Ditta s.c., acquisita agli atti, sia congrua per i prezzi praticati e qualitativamente ineccepibile per gli elementi che contiene, in rapporto alle prestazioni professionalmente qualificate richieste, per la complessità delle attività stesse, per il periodo di realizzazione, la garanzia del rispetto dei tempi prefissati di realizzazione e per l'utilità conseguita dall'Ente considerando che il gestore degli eventi in oggetto dovrà sostenere tutti i costi per i servizi tecnici, organizzativi, gestionali, assicurativi e autorizzativi del caso nonché provvedere ad una idonea e capillare pubblicità degli eventi stessi;

Acquisite:

- la dichiarazione di conoscenza degli obblighi di condotta previsti dal “Codice di Comportamento del Comune di Capannori” (adottato con Delibera di Giunta Comunale n. 293 del 30.12.2013);
- l’attestazione da parte dell’operatore economico di non trovarsi nella condizione prevista dall’art. 53 comma 16-ter del D.Lgs. 165/2001 (c.d. pantouflage o revolving door), a firma del legale rappresentante, così come previsto nella delibera di Giunta Comunale n. 217/2022 ad oggetto “Piano triennale di prevenzione della corruzione e della trasparenza 2022-2024. Approvazione modifiche e integrazioni”;

Considerato che per la realizzazione dei servizi oggetto del presente appalto la Ditta affidataria garantirà, ove possibile, l’applicazione dei criteri CAM, nel rispetto dell’art.18 della L.221/2015 e dell’art.57 c. 2 del D.Lgs n. 36/2023;

Ritenuto altresì opportuno, per quanto sopra motivato, affidare il servizio di organizzazione completa dell’evento musicale della sera del 30 aprile e del Concerto del 1° Maggio (edizione 2024) da realizzarsi presso Piazza Aldo Moro in Capannori alla Ditta Live Emotion Group srl con sede a Pistoia (PT);

Precisato che:

- la Ditta Live Emotion Group srl potrà attivare contratti di sponsorizzazione per gli eventi oggetto del presente atto, i cui eventuali introiti saranno esclusivamente utilizzati per la realizzazione di migliorie ed implementazione di azioni all’interno degli eventi stessi;
- i suddetti contratti dovranno rispettare la normativa e il regolamento comunale vigente in materia, approvato con Deliberazione di Consiglio Comunale n°3 del 09.01.2015 e, a questo proposito, il soggetto dovrà produrre all’Amministrazione l’elenco completo degli sponsor per la necessaria verifica; inoltre la Ditta suddetta dovrà produrre rendicontazione finale delle spese sostenute e degli eventuali contratti di sponsorizzazione attivati con indicati le migliorie e le azioni realizzate all’interno degli eventi suddetti con gli incassi derivati dalle sponsorizzazioni;

Considerato che l'importo complessivo da impegnare di € 120.000,00 I.v.a. 22% inclusa a favore della ditta Live Emotion Group srl trova adeguata copertura finanziaria al capitolo n.10132/2024, esercizio 2024 denominato "Eventi di rilevanza istituzionale" del Bilancio di Previsione Finanziario 2024-2026 approvato con Deliberazione di Consiglio Comunale n. 83 del 27.12.2023 con scadenza obbligazione al 31.12.2024;

Preso atto che l'Autorità Nazionale Anticorruzione in acronimo A.N.A.C. ha disciplinato le modalità di contribuzione per l'anno 2024, in particolare per quanto concerne l'entità ed i soggetti tenuti al versamento, con Delibera n. 610 del 29.12.2023;

Considerato altresì che per il contributo A.N.A.C. da corrispondere, come previsto dalla Delibera n. 610 del 19.12.2023 s.c. sarà impegnato a favore di A.N.A.C. con sede in via M. Minghetti, 10 - 00187 Roma, un importo di € 35,00 al capitolo n.12120/2024 esercizio 2024 del Bilancio di Previsione Finanziario 2024-2026 approvato con Deliberazione di Consiglio Comunale n. 83 del 27.12.2023 denominato "Spese per iniziative culturali" che presenta adeguata copertura dando atto che la scadenza dell'obbligazione è al 31.12.2024;

Considerato altresì che la somma complessiva dovuta, pari ad € 120.000,00 iva 22% inclusa verrà liquidata a fine della manifestazione e dietro presentazione di regolare fattura elettronica corredata da rendicontazione finale dettagliata delle spese sostenute e degli eventuali contratti di sponsorizzazione attivati con indicate le miglorie e le azioni realizzate all'interno degli eventi suddetti con gli incassi derivati dalle sponsorizzazioni;

Preso atto che:

- ai sensi della normativa in materia di protezione dei dati personali (Regolamento europeo GDPR 679/2016 e D.Lgs. 30 giugno 200 n. 196, così come modificato ed integrato dal D.Lgs. 101/2018), il Comune di Capannori in qualità di Titolare del trattamento ha valutato positivamente la Ditta Live Emotion Group srl;

- la Ditta Live Emotion Group srl, possiede i requisiti di affidabilità, capacità ed esperienza tali da fornire idonea garanzia per il pieno rispetto delle vigenti disposizioni in materia di trattamento dei dati, compreso il profilo della sicurezza;

- il servizio oggetto del presente affidamento rientra fra quelli da disciplinare ai sensi del Regolamento UE 2016/679 poiché inerente il trattamento dei dati personali, con la conseguente nomina dell'affidatario a responsabile del trattamento.

Ritenuto opportuno quindi, al fine di consentire l'esecuzione delle attività oggetto del presente affidamento secondo le normative vigenti in materia di privacy, nominare il Sig. Sandro Giacomelli - legale rappresentante della Ditta Live Emotion Group srl - quale Responsabile esterno del trattamento dei dati, dando atto che il Responsabile esterno si impegna a rispettare le norme in materia di privacy e le indicazioni contenute nell'Allegato "A" conservato agli atti di ufficio;

Dato atto che i servizi dovranno essere prestati dall'affidatario rispettando i tempi concordati e con le modalità dettate dai protocolli di sicurezza vigenti adottati in materia nel pieno rispetto del D.Lgs n. 81/2008 recante "Attuazione dell'articolo 1 della legge 3 agosto 2007, n. 123, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro." e ss.mm.ii e della Legge Regionale Toscana - L.R.T. n. 38/2007 - recante "Norme in materia di contratti pubblici e relative disposizioni sulla sicurezza e regolarità del lavoro.";

Verificato che in conformità a quanto previsto dall'art. 26 del D.Lgs n. 81/2008 per le modalità di svolgimento dell'appalto è necessario redigere il DUVRI;

Rilevato inoltre che: all'affidatario si applicheranno, in quanto compatibili, le norme del D.P.R. n. 62/2013 (Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell'art. 54 del D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, nonché le più specifiche disposizioni del vigente Codice di comportamento del

Comune di Capannori approvato con Deliberazione di Giunta Comunale n. 246/2022 e che, in caso di violazione, il contratto sarà risolto di diritto;

Considerato che l'istruttoria preordinata alla emanazione del presente atto consenta di attestare la regolarità e la correttezza di quest'ultimo ai sensi e per gli effetti di quanto dispone l'art. 147 bis del D. Lgs. n. 267/2000;

Dato atto inoltre che il presente provvedimento è soggetto agli obblighi di pubblicità e di trasparenza che prevedono la pubblicazione dello stesso sull'albo pretorio e sul sito istituzionale dell'Ente, ai sensi degli artt. n. 23 e n. 37 D.Lgs. n. 33 /2013 e dell'art.1 comma 32 della Legge n.190/2012;

Visti:

- il D.Lgs. n. 267/2000 "Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali", con particolare riferimento agli artt. n. 107 "Funzioni e responsabilità della dirigenza", all'art. n. 183 "Impegno di spesa" e al n. 192 "Determinazione a contrattare e relative procedure";
- il D.Lgs. n. 36/2023 recante "Codice dei contratti pubblici";
- gli artt. 107, c. 3, D.Lgs. n. 267/2000 e 8, c. 2, lett. b) del Regolamento sull'Ordinamento Generale degli Uffici e dei Servizi in materia di competenze dirigenziali;
- l'art. 12, comma 8 del Regolamento per la disciplina dei contratti del Comune;
- il principio contabile applicato alla contabilità finanziaria allegato n. 4/2 al D.Lgs 118/2011;

Preso atto delle motivazioni addotte e sopra riportate;

DETERMINA

1. **di ribadire** quanto più ampiamente descritto in premessa ai sensi dell'articolo n. 192 del D.Lgs. 267/2000 recante il T.U.E.L.;

2. **approvare** lo schema di scrittura privata allegata al presente atto quale parte integrante e sostanziale dello stesso;
3. **di affidare**, per le motivazioni ampiamente sopra descritte, alla ditta Live Emotion Group srl, Via Tomasi di Lampedusa, 149 - 51100 - Pistoia - P.iva 01757670474, il servizio di organizzazione e gestione completa dell'evento musicale della sera del 30 aprile e del Concerto del 1° maggio edizione 2024 - CIG B1589D16D3 - CPV 92300000-4 (Servizi di intrattenimento) da realizzarsi presso Piazza Aldo Moro in Capannori per l'importo di € 98.360,65 (esclusa iva al 22%) inclusi oneri di sicurezza correlati ai rischi interferenziali (stimati in € 8.550,00 al netto dell'i.v.a.) come da offerta economica presentata sulla piattaforma START;
4. **di impegnare** contestualmente la somma complessiva di € 120.000,00 comprensiva di iva al 22% al capitolo n.10132/2024, esercizio 2024 denominato "Eventi di rilevanza istituzionale" del Bilancio di Previsione Finanziario 2024-2026 approvato con Deliberazione di Consiglio Comunale n. 83 del 27.12.2023 con scadenza obbligazione al 31.12.2024;
5. **di impegnare altresì** un importo di € 35,00 finalizzato al contributo da erogare in favore di A.N.A.C. - in attuazione dalla Delibera A.N.A.C. n. 610 del 19.12.2023 dalla quale si desume che per l'anno in corso il Comune di Capannori, per il presente affidamento, è tenuto a versare un contributo di tale importo in relazione all'importo posto a base di gara - al capitolo n.12120/2024 esercizio 2024 del Bilancio di Previsione Finanziario 2024-2026 approvato con Deliberazione di Consiglio Comunale n. 83 del 27.12.2023 denominato "Spese per iniziative culturali" che presenta adeguata copertura, dando atto che la scadenza dell'obbligazione è prevista al 31.12.2024;
6. **di liquidare** quanto dovuto all'affidatario previa presentazione di regolare fattura elettronica da parte della Ditta Live Emotion Group srl secondo le condizioni previste dalla scrittura privata allegata al presente

atto come parte integrante e sostanziale a fine delle manifestazioni e sempre dietro presentazione di regolare fattura elettronica corredata da una relazione conclusiva di quanto svolto e di un rendiconto economico dettagliato sulle entrate da sponsorizzazioni e relative uscite per migliorie del progetto dando atto che il codice univoco ufficio da riportare sulla fatturazione elettronica corrisponde a I5L4AS;

7. **di attestare** che al fine dell'affidamento sono stati acquisiti i documenti previsti dalla normativa sugli obblighi della tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla Legge 13 agosto 2010 n. 136 conservati agli atti d'Ufficio alla Pubblica Amministrazione ed il Codice Identificativo Gara **CIG B1589D16D3** - ID Appalto:BCC9AC45-7841-42BC-BF72-D227B6541E3A acquisito attraverso la piattaforma START in data 19.04.2024 e che la suddetta ditta Live Emotion Group srl si è assunta gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari, conservati in atti d'ufficio, contenenti i dati identificativi del conto corrente dedicato alla gestione dei movimenti finanziari inerenti al contratto in oggetto ai sensi dell'articolo 3 della Legge 136/2010;
8. **di inviare** copia del presente atto, unitamente alla scrittura privata, alla ditta Live Emotion Group srl che ne prenderà conoscenza e procederà con la sottoscrizione digitale delle stesse, in qualità di creditrice, ai fini di attestare, anche tramite nota di formale accettazione, l'avvenuto affidamento. Il contratto è stipulato ai sensi dell'art. 18 del D.Lgs. n. 36/2023, mediante scambio di lettere commerciali, e consisterà nella controfirma da parte dell'Operatore Economico del documento di stipula dopo la sua sottoscrizione da parte della Stazione Appaltante;
9. **di attestare** :
 - la regolarità e la correttezza della presente determinazione ai sensi e per gli effetti di quanto dispone l'art. 147 bis del D.Lgs. n. 267/2000 recante il T.U.E.L. e che la determina diventerà esecutiva, ai sensi dell'art. 183, c. 7, D.Lgs. n. 267/2000 solo dopo l'apposizione del visto attestante la copertura finanziaria;

- che i dati dell'affidatario dell'appalto, saranno trattati in materia di privacy, ai sensi del D.Lgs. 196/2003, così come modificato dal D.Lgs. 101/2018, che ha recepito il Regolamento Europeo 2016/679 (GDPR), in quanto applicabili;
- che il Responsabile Unico del Procedimento (RUP), ai sensi dell'art. 15, D.Lgs. 36/2023 e artt. 5 e 6 L. 241/90 e s.m.i., è Alessandro Pensa Responsabile dell'Ufficio Promozione del Territorio, Sviluppo Economico, Food Policy e Polo Tecnologico;
- che il sottoscritto responsabile di settore e il RUP, per quanto previsto dall'art. 14, c. 2, del DPR 16/04/2013 n. 62, non hanno stipulato contratti a titolo privato o ricevuto altre utilità nel biennio precedente, con l'operatore in questione; ◦ che il sottoscritto responsabile di settore e il RUP, non si trovano in situazioni di conflitto di interesse, anche potenziale, nei confronti dei destinatari del presente atto, ai sensi di quanto previsto dall'art. 6 bis della L. 241/90 e ai sensi dell'art. 16 del D.Lgs. 36/2023; ◦ la regolarità amministrativa della presente determina, ai sensi dell'art. 147 bis, D.Lgs. 267/2000 e che la determina diventerà esecutiva, ai sensi dell'art. 183, c. 7, D.Lgs. 267/2000 solo dopo l'apposizione del visto attestante la copertura finanziaria;

10. **di dare atto** inoltre che il presente provvedimento è soggetto agli obblighi di pubblicità e di trasparenza che prevedono la pubblicazione dello stesso all'albo pretorio e sul sito istituzionale dell'Ente ai sensi degli artt. art. 23 e 37 del D.Lgs. n. 33/2013 e dell'art.1 comma 32 della Legge n.190/2012;

11. **di dare atto altresì** che la responsabile dell'istruttoria è l'Esperto Educativo Culturale Daniela Lazzareschi ed il Responsabile Unico di Progetto, (R.U.P.) ai sensi degli artt. 5 e 6 L. n. 241/90 e s.m.i. e dell'art. n. 15 del D.Lgs.36/2023 è l'E.Q. Ufficio politiche Culturali, Educative e Scolastiche Irene Toschi ed il Dirigente che adotta l'atto è il Dirigente del Settore Servizi alla Persona Emanuele Pasquini i quali dichiarano l'insussistenza a proprio carico di ipotesi di conflitti di interesse per quanto previsto dall' art. n. 14, c. 2, del D.P.R. n. 62 16/04/2013 non

hanno stipulato contratti a titolo privato o ricevuto altre utilità nel biennio precedente con l'operatore in questione, dall'art. n. 16 del D.Lgs n. 36/2023 e nel pieno rispetto delle regole di cui all'art. 6 bis della Legge n. 241/90 e ss.mm.ii;

12.**di dare atto infine** che contro il presente provvedimento è ammesso ricorso giurisdizionale al TAR Toscana entro 30 giorni ai sensi di legge, dalla data di scadenza della pubblicazione all'albo pretorio on-line o dalla data di notifica o comunicazione se prevista.

Capannori, 23/04/2024

IL DIRIGENTE
PASQUINI EMANUELE / InfoCamere
S.C.p.A.